

ТЕОФИЛЬ ГОТЬЕ

«КАПИТАН ФРАКАСС»

Кто в детстве не читал и не восхищался приключенческими книгами А.Дюма, Г.Хаггарда, Р.Стивенсона, Ж.Верна? Закрученный сюжет их произведений, отважные герои, смертельная опасность, некоторая доля страданий и, наконец, счастливая развязка привлекали читателей.

Роман «Капитан Фракасс» из этого блестящего ряда. Его автор, французский писатель Теофиль Готье, родился в 1811 году. Бунтарь, романтик, художник, поэт, искусный стилист, едкий газетчик, почитатель и друг В. Гюго, Готье вошел в мировую литературу, как автор яркого, увлекательного романа.

Главный герой романа барон де Сигоньяк в чем-то напоминает бесстрашного гасконца Артаньяна.

Бедность и жалкая жизнь в полуразрушенном замке, бездеятельность заставляют барона присоединиться к труппе бродячих артистов. А еще зовут его прекрасные глаза юной актрисы Изабеллы, исполняющей в труппе роли простушек.

Но барон и не предполагал, какие трудности терпят бродячие артисты.

XVII век был суров к ним. Известно, что труппа Мольера и его друзей тридцать лет бродила по провинциям и местечкам Франции.

Не во всех городах артистам разрешали выступать перед публикой. Порой власти отбирали часть сборов, церковь запрещала играть некоторые пьесы. Сами выступления иногда заканчивались преследованиями разъяренной толпы. Скитания по дорогам, нападения разбойников, голод сокращали жизнь артистов. Но даже хоронить их разрешалось только за стеной кладбища.

Артисты же любили свою жизнь, вдохновенно и страстно играли на сцене. Часто игра переходила в жизнь. Маска и ее характер «прилипали» к человеку, делались его реальным «я». Фактически невозможно было понять, как звали по-настоящему героев. Они так и оставались уже в реальной жизни персонажами пьес – Тираном, Скапеком, доктором, Дуэньей, субреткой.

Верность, бескорыстие, братство артистов покорили молодого барона. Здесь он нашел друзей. К нему отнеслись с уважением и сочувствием. С ним делились пищей, а в трудные минуты смело защищали от врагов. Отверженные, они сами становились в защиту отверженного!

И поэтому таким естественным было решение барона заменить на сцене погибшего артиста, чтобы помочь своим друзьям и спасителям.

Ему достается роль капитана Фракасса – гасконского дворянина, хвастливого вояки, крикуна, а на деле мелкого трусишки.

В переводе с французского «Fracas» означает грохот, треск. Именно так зовут одного из постоянных героев итальянской комедии дель арте, комедии масок, популярной в Европе в XVII веке.

«Я складываю мой баронский титул и убираю его в мешок, как ненужную одежду... отныне я называюсь капитаном Фракасом», - говорит барон де Сигоньяк.

В романе Готье все заканчивается счастливо: злодей раскаивается, влюбленные молодые венчаются, клад найден, а старинный родовой замок бережно восстанавливается.

И если первая глава книги называется «Обитель горести», то заключительная - «Обитель радости». Ничего нарочитого, придуманного здесь нет – жизнь и не такие сюрпризы преподносит.

Поединки, похищения, узнавания, семейные тайны, обретение клада превращают роман в волшебную сказку, где герой, отправившись в опасное путешествие, возвращается домой, завоевав славу, богатство и руку знатной девицы.

Как радостно видеть счастливыми барона и его друзей! Счастье по заслугам досталось борцам.

Вся сила романа – в прекрасных описаниях пейзажей, людей и вещей эпохи ХУ11 века. Франция периода правления Людовика Х111 ярко проступает в изображении замков вельмож, харчевни, гостиницы, улиц Парижа.

Живописны романтические характеры романа – это наемный убийца Лампурд и маленькая разбойница Чикита. Превосходный фехтовальщик Лампурд отказывается от убийства барона, найдя в нем достойного противника. А маленькая Чикита, однажды обласканная Изабеллой, запомнит это навсегда, и будет считать себя служанкой и должницей.

Роман «Капитан Фракас» был написан Теофилом Готье в 1863 уже в зрелом возрасте. В книге переплелись воспоминания писателя о прошедшей юности и грусть одинокой старости. Через девять лет, в 1872 году, Готье умер.

На русский язык роман был переведен в конце Х1Х века. В 1929 году по настоянию М.Горького «Капитан Фракасс» вошел в «Библиотеку романов», составленную из лучших произведений иностранных писателей.

Романтическое произведение Готье не раз экранизировалось. Во французской версии в роли капитана Фракасса снялся Жан Марэ, в российском фильме – Олег Меньшиков.